IZVJEŠĆE O SAVJETOVANJU S JAVNOŠĆU u postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Vrbovca za 2027. godinu **Nositelj izrade izvješća: SLUŽBA ZA OPĆE POSLOVE** **Vrbovec, 13. studenog 2026.**	
Naziv akta za koji je provedeno savjetovanje s javnošću	Program javnih potreba u kulturi Grada Vrbovca za 2027. godinu
Naziv tijela nadležnog za izradu nacrta / provedbu savjetovanja	**SLUŽBA ZA OPĆE POSLOVE**
Razlozi za donošenje akta i ciljevi koji se njime žele postići uz sažetak ključnih pitanja	U nacrtu prijedloga Programa javnih potreba u kulturi Grada Vrbovca za 2027. godinu obrazloženi su programi ustanova i ostalih kulturnih aktivnosti na području grada Vrbovca. Grad Vrbovec kao osnivač ustanova na području grada utvrđuje javne potrebe u kulturi, djelatnosti, zadaće, poslove i programe. Za njihovo provođenje osiguravaju se sredstva u Proračunu u skladu sa zakonskim propisima.
Objava dokumenata za savjetovanje	https://vrbovec.hr/kategorija/gradska-uprava/savjetovanje-s-javnoscu/
Razdoblje provedbe savjetovanja	13. listopada 2026. – 12. studenog 2026.
Pregled osnovnih pokazatelja uključenosti savjetovanja s javnošću	1. ATER studio, Kameniti stol 38, 10 000 Zagreb Profesionalni pružatelji usluga u području filmske i audiovizualne kulture, kulturne i kreativne industrije.
Pregled prihvaćenih i neprihvaćenih mišljenja i prijedloga s obrazloženjem razloga za neprihvaćanje	Prilog 1 (str. 2.)
Ostali oblici savjetovanja s javnošću	-
Troškovi provedenog savjetovanja	Za provedbu javnog savjetovanja nije bilo financijskih troškova.

KLASA: 013-02/26-03/28
URBROJ: 238-32-03/05-26-3
Vrbovec, 13. studenog 2026.

Prilog 1. Pregled prihvaćenih i neprihvaćenih primjedbi

Redni broj	Sudionik savjetovanja (ime i prezime pojedinca, naziv organizacije)	Članak ili drugi dio nacrta na koji se odnosi prijedlog ili mišljenje	Tekst zaprimljenog prijedloga ili mišljenja	Status prijedloga ili mišljenja (prihvaćanje/neprihvaćanje s obrazloženjem)
1.	ATER studio, Kameniti stol 38 10 000 Zagreb Profesionalni pružatelji usluga u području filmske i audiovizualne kulture, kulturne i kreativne industrije.	**1.Dopuna poglavlja II. – Pučko otvoreno učilište Vrbovec** **2.Dopuna Programa zasebnom programskom cjelinom** Predlažemo uvođenje nove programske cjeline pod nazivom: **„Filmska i audiovizualna kultura, edukacija i očuvanje audiovizualne baštine".**	Predlažemo da se u opisu programa Odjela za kulturu i nakladništvo dodatno predvide filmsko-edukativne radionice, programi upoznavanja s filmskom baštinom, filmskim zvukom, montažom i suvremenim audiovizualnim stvaralaštvom, u suradnji s vanjskim stručnim organizacijama i profesionalcima iz područja filmske djelatnosti. U okviru navedene cjeline omogućilo bi se financiranje ili sufinanciranje filmskih radionica, edukativnih projekcija, programa očuvanja lokalne audiovizualne baštine, dokumentiranja lokalne povijesti te stvaranja kratkih filmova u kojima sudjeluju građani, osobito djeca i mladi. Predlažemo da se za provedbu ove cjeline razmotri osiguravanje okvirnog iznosa od 5.000,00 EUR, kroz odgovarajuću proračunsku stavku i transparentan postupak odabira, uz zadržavanje postojećih sredstava predviđenih za udruge u kulturi.	Ne prihvaća se. Obrazloženje: Proračunska sredstva za kulturu za 2027. godinu već su maksimalno raspoređena u skladu s financijskim mogućnostima te Grad trenutno nema mogućnosti osigurati dodatne izvore za uvođenje novih programa.

		3. Prijedlog mogućeg pilot-programa **Kao primjer programa koji bi se mogao provoditi u okviru predložene cjeline navodimo:** **„Filmski detektivi Vrbovca – od stare fotografije do novog filma".**	Program bi uključivao istraživanje lokalne povijesti kroz stare fotografije, povijesne zapise i sjećanja stanovnika, upoznavanje s osnovama filmskog stvaralaštva te snimanje i oblikovanje kratkog filma o Vrbovcu. Predviđeno je sudjelovanje djece i mladih s područja Grada Vrbovca, uz mogućnost suradnje s Pučkim otvorenim učilištem Vrbovec, Narodnom knjižnicom Vrbovec i drugim lokalnim dionicima. Program bi pridonio povezivanju kulturne baštine, suvremenih tehnologija, filmske pismenosti i aktivnog sudjelovanja mladih u kulturnom životu grada.	